



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**АННОТАЦИЯ  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа магистратуры  
54.04.01 Дизайн

---

Цифровое искусство

---

Владивосток  
2022

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ДВФУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004..

Направленность ОПОП ориентирована на:

- область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников, на которую ориентирована программа;
- тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки 120 зачетных единиц.

Образовательная цель программы «Цифровое искусство» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн – способствовать формированию у выпускника знаний, умений и навыков, необходимых для управления проектами в области информационных технологий, создание современных условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных успешно применять новые виды цифровых технологий при работе в сферах дизайна и цифрового искусства, развитие у студентов личностных качеств.

Задача ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Цифровое искусство» состоит в подготовке высокопрофессиональных специалистов, владеющих совокупностью средств, способов и методов проектной и организационно-управленческой деятельности, направленных на решение задач в соответствующих сферах профессиональной деятельности (сферах дизайна и современного искусства):

- осуществлять подбор необходимой научно-методической литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, науки, культуры и искусства;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн – проектов и Прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; проектировать интерфейсы интерактивных медиа;
- разрабатывать архитектурные проекты виртуальных пространств; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;
- владеть основами управления производственными изготовлением дизайнерских предметов;
- демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство; осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- обладать навыками курирования, продюсирования и менеджмента культурных институций;
- осуществлять дизайнерское проектирование выставочных пространств;
- знать основы диджитал-маркетинга и проведения маркетинговых исследований в данной области; создавать арт-объекты с помощью цифровых технологий.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

проектный;

организационно-управленческий.

Перечень профессиональных стандартов:

- 11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

ОПОП реализуется самостоятельно, с частичным применением электронного обучения, на государственном языке Российской Федерации.

Специфика программы состоит в подготовке выпускника к деятельности в области дизайна и цифрового искусства, которые смогут

работать в различных профессиональных областях на стыке проектирования, информационных технологий, науки и искусства.

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с утвержденной образовательной программой, включающей документы и материалы, обновляемые ежегодно с учетом изменения законодательства, развития образовательных технологий, науки и потребностей работодателей.

Востребованность выпускников по направлению 54.04.01 Дизайн, образовательной программы «Цифровое искусство» определяется быстрым развитием цифровой экономики, цифрового искусства, а также интенсивным ростом и развитием цифровых платформ в XXI веке.

Выбор дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает необходимые компетенции выпускника с учетом запросов работодателей, как в области научных исследований, так и в области графического дизайна, современного искусства.

Выбор дисциплин обязательной части программы обеспечивает формирование необходимых универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника и требований современного рынка труда: умение использовать современные программные средства для решения поставленных задач, разрабатывать проекты в избранной профессиональной сфере; работать с законодательными и другими нормативными правовыми актами, регулирующими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; использовать необходимую экономическую информацию для решения конкретных теоретических и практических задач; осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; определять основные принципы самоорганизации и саморазвития, проектировать личностное и профессиональное развитие и др.

Выбор дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, обеспечивает формирование необходимых профессиональных компетенций выпускника и требований современного рынка труда: умение разрабатывать проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории, и др.

Перспективы трудоустройства выпускников по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, образовательной программы «Цифровое искусство» - работа в ведущих арт-центрах: Приморская государственная картинная галерея, Галерея современного искусства «Арка», Артэтаж, Музей истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева, Музей Города, а также на

предприятиях: ООО «Фарпост», в которых требуются специалисты по дизайну, современному искусству, кураторству, диджитал технологиям.

Магистр по направлению 54.04.01 Дизайн подготовлен к продолжению образования в аспирантуре по направлениям 50.06.01 Искусствоведение, 51.06.01 Культурология.

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов.

ДВФУ формирует свою воспитательную систему в соответствии со своей спецификой, традициями, стратегическими приоритетами развития Дальнего Востока и миссией университета в Азиатско-Тихоокеанском регионе, мировом образовательном пространстве представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности на современном этапе развития университета.

Руководитель образовательной программы



А. Ю. Бубновский